







(٥٠٩) ماهو «الجبا»؟!

قال الشاعر - في روایة الاردي

فـ (بداع البائده) :

واخوها السفاح ظل خله

حق وردن (جيما) السكلاب تهلا

والشاهد الذى أردد من رواية

هذا البيت - هو الجبا - وقد سره

الأزدى بقوله - والجبا للاء بعده ،

والجبا الموسى أيضًا . ونحن ما زال

نعم من السكيرين تولم المدار

عنه ، ما هو منها بسيل ١١ ومن

له بالواقعة وقد طبقت على اقرؤون

ذاؤ يجلس اليه ١١ وأغايضه - سهل

الذهب - وأنا كتبت هذه المطلاع

أو قصاء الأمسيات أو الانجيات

في (المقاد) والوطن بهذه السکامة

القديمة - وكانت فحيفه سجنه -

فتساءلت اكون لها في هذه التسمية

أصح ، هذى الاستعمال يمت بصلة

قصبة اليه افاد ان الجبا هو الماء

منه او الملوس . فكتاما يدعى

الوارد صفيه او صديقه الى الورود

وهي عادة يتذكر منها الماصرون لما

يشاع عنها من احراج ققادم اوعابر

السيئ من جهة ، او على الماء

بهاد واحدة .. فسلمت من (مرملة)

الثانية ١١ خاصة اذا

كان في مكان عام يتردد عليه فرق

بعد قربق لا يخلو من معرفته بهم

او يضمهم .. وانض من ذلك اذا

كان كرعا .. والطلاب باطن الثفن

فانه يتحسن عفظه أو كيـه غير

مرة ١١ وما احسن ان تأتى هذه

العادة في هذا الزمن .. (والناس

يا زمانهم أشيء منهم ياتيهم ١١

(٥١٠) الهملة ، والملمة

قال ابن قيبة في ادب السکاب

(مهليل) من هلهلاته الشـ، اذا

في أول ضربة كتب له مائة حسنة

وقـ رقتـه . وـ وقال اغاـ حـى مـهـلـلـاـ لـأـهـ

أـولـ منـ أـرـقـ الشـعـرـ يـتـالـ ثـوبـ

هـلـهـلـاـذاـ كانـ رـقـيـاـ سـيـخـاـ اـوـ خـلـقاـ

بـالـاـ اـهـ

وقـ أـلـفـ عـامـ وـزـيـادـهـ اـذـ

(الـفـيـاـ) كـاتـبـ الـوـسـلـيـهـ الـوـحـيـهـ

وـ قـ أـلـفـ دـنـارـهـ دـنـارـهـ اـذـ

وـ قـ أـلـفـ دـنـارـهـ دـنـارـهـ اـذـ